

ARQUITECTURA DE INTERIORES

DR. ARQ. EDGAR ALEMÁN DOCTORADO EN ARQUITECTURA

¿Te gustaría transformar el lugar dónde vives? No necesitas ser arquitecto o diseñador.

Prepárate para proyectar, planear y diseñar en cualquier tipo de espacio con originalidad, eficiencia y confort, mediante la aplicación de materiales que tienes a la mano.

Este Diplomado en Arquitectura de Interiores pretende darte las herramientas para transformar tu espacio interior o exterior de tu casa u oficina brindándote apoyo y supervisión de las ideas que más te interesen desarrollar en la adaptación de los objetos que ya tienes o con materiales sostenibles y sustentables.

Aprende a utilizar tu percepción para crear una atmósfera con bienestar emocional, y aprende diferentes maneras de intervenir y optimizar los espacios en pequeña y gran escala.

OBJETIVOS

Conocer herramientas de diseño que permitan detonar la creatividad y ser aplicables en la arquitectura y decoración de espacios interiores o exteriores.

META

Desarrollar un proyecto de intervención en algún espacio que involucre diseño o modificación de un mueble u objeto— con originalidad, calidad, eficiencia y confort.

TEMARIO

- Aproximación a la percepción visual.
- La imagen como desencadenante del diseño, en dos y tres dimensiones.
- Transforma algunos objetos de tu casa.
- Diseño de exteriores: Incorporación de elementos verdes en la fachada o al interior de la vivienda, jardín, terrazas, huertos de traspatio, entre otros.
- Diseño de interiores: Aplicación de la Teoría del color, texturas y movimiento en salas de estar, recámaras, baños y cocinas, entre otros.

DESCRIPCIÓN DE CADA SESIÓN

Sesión 1 y 2

- Exposición y reflexión grupal sobre la arquitectura de interiores.
- Breve introducción a la percepción del espacio y el papel del diseñador en la actualidad.
- Identificar los intereses particulares de los participantes.

Sesión 3 y 4

- Exposición en imágenes: un recorrido del diseño a través de varios temas y conceptos.
- Ejercicio: a través de una fotografía de contraste, aprender a leer la composición en 3d y pensar alternativas de modificación de los objetos que te rodean.

Sesión 5 y 6

- Exposición sobre temas de interes.
- Incorporacion de vegetación en fachadas e interiores, como generadores de bienestar.
- Ejercicio: plantea la recomposicion de un espacio, por ejemplo: fachada, muro, jardín, pórtico, huerto, etc.

Sesión 7 y 8

- Exposición del color: de lo complejo a lo simple.
- Criterios para una buena transmisión de una idea arquitectónica.
- Seguimiento y revisión final de los proyectos de decoración y adecuación de los espacios.

Duración: 8 sesiones de 2 horas por semana.

IMPARTE: EDGAR MANUEL ALEMÁN ALONSO
DOCTOR EN ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

RESEÑA CURRICULAR

Doctor en Arquitectura por la Universidad Veracruzana (2022). Ha participado en diversos congresos nacionales y el resultado de sus investigaciones, ha sido editado en diferentes publicaciones colectivas, las cuales tienen una orientación hacia una práctica poético- sustentable de la arquitectura contemporánea, sus repercusiones, y las consideraciones emergentes desde una visión crítica y creativa. Actualmente, se desempeña como profesor en la Universidad Gestalt de Diseño –campus Xalapa, Ver.

PUBLICACIONES

- 2021 “Arquitectura y Geografía: un recorrido teórico sobre el paisaje” en Academia Journals, Vol.13, núm. 2.
- 2021 “La *Architectural Promenade* de Le Corbusier: hacia una nueva percepción de la arquitectura” en RUA, Enero-Junio 2021, núm. 25. Publicación Semestral.
- 2020 “Belleza e imaginación en la villa Meyer de Le Corbusier y Pierre Jeanneret” en Asinea, núm.53. 2019 “La ciudad provincial devorada por la modernidad”, en *Estridentópolis*. Xalapa, IVEC.
- 2019 “Tlaqná: el viaje a casa de la OSX” en La Palabra y el Hombre. Xalapa, Julio-Diciembre de 2019, núm. 49. Publicación Trimestral.
- 2017 “Museo judío de Daniel Libeskind: La utopía desde la función poética de la memoria” en RUA. Xalapa: Universidad Veracruzana, Enero-Junio de 2017, núm. 17. Publicación Semestral.
- 2016 “Arquitectura en perfecta tranquilidad: Un acercamiento a *Los Placeres de la Imaginación* en la Carta Meyer” en Semiosis. Xalapa: Universidad Veracruzana, Julio-Diciembre de 2016, núm. 24, vol. XII. Tercera Época Publicación Bianual.
- 2014 "Juan Ó Gorman: existencia tangible de una abstracción llamada México", en Semiosis. Xalapa: Universidad Veracruzana, Enero- Junio de 2014, núm. 19, vol. X. Tercera Época. ISSN0187-9316 Publicación Bianual.
- 2014 "Lo poético en Arquitectura: Una aproximación sustentable a la vivienda Pritzker (2000-2013)" en *Visiones de la Arquitectura*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2014.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- TALLER_ARQUITECTONICO, Xalapa, Veracruz, México. Colectivo Multidisciplinario de Gestión, Diseño, Arquitectura, Construcción.
- TALLER_ARQUITECTONICO ha consolidado creativamente el objetivo de ofrecer servicios integrales a través del desarrollo de proyectos ejecutivos enfocados a resolver las necesidades planteadas por el usuario, buscando su concreción arquitectónica mediante el cuidado del diseño en los detalles constructivos.

SELECCIÓN DE PROYECTOS / CLIENTES

- LAVÍN - Habitacional - Diseño, Arquitectura, Gestión urbana y Supervisión de obra en más de 100 unidades ubicadas en los fraccionamientos Paraíso, Badillo, Monte Magno, entre otros.
- HENCA - Diseño, Gestión. Diseño y gestión de diferentes proyectos en los ámbitos Industrial, Comercial e Institucional.
- ARSE - Corporativo Inmobiliario Constructor – Colaborador en Diseño Arquitectónico y Gestión urbana.
- HIRCSA - Servicios Médicos en General- Dibujo de planos arquitectónicos generales de diferentes clínicas y hospitales.
- 2010 Proyecto arquitectónico: sobre la idea de Habitar La Vecindad. Col. Álamos, Del. Benito Juárez, México.
- 2005 Re-creación plástica en el Diseño Residencial, de 750 M2. Club de Golf, Emiliano Zapata, Ver.
- 2004 Elaboración de un modelo de auto-construcción: Vivienda Mínima Rural. Xalapa, Ver.
- 1997 Colaboración en la recuperación ecológica del Parque LOS TECAJETES, a partir del proyecto "Centro para el Desarrollo Sustentable".
- 1995 Diagnóstico Urbano en la periferia: LUIS DONALDO COLOSIO, Xalapa, Ver.