

# CURSO DE ESCRITURA CON JULIO ROJAS

## Temario del curso.

### "Te cuento una historia. Claves de la audioficción".

- Relato oral.
- Claves de la narración oral.
- Narrador y punto de vista.
- Ejemplos y experiencias.

### Formato y estructura:

- El conflicto desde el audio.
- Recreación visual desde el audio.

### Capítulos:

- Composición de escenas.
- Diálogos de audioserie.
- Segmentación y duración.
- Técnicas de adhesión.
- Cliffhangers y puntas.
- Duración.

### Ejercicios.



MENTOR  
EDUCACIÓN

**Imparte: Julio Rojas.**



Guionista, escritor y consultor de guión cinematográfico, ha sido profesor de guión en varias universidades chilenas y extranjeras.

Durante 15 años ha impartido el taller internacional de guión avanzado de la EICTV, Cuba. Ha sido director de contenidos de ficción en televisión abierta y productoras.

Entre sus guiones de largometrajes destacan:

**“Sábado”** (Premio “Rainer Werner Fassbinder” mejor película, premio de la crítica y el premio de las salas de Cine Internacional Festival de Mannheim, Alemania).

**“Mi Mejor enemigo”** (Mejor Película Latinoamericana, XIII Festival de Bruselas (Festceal) – 2005; Colibrí de Oro mejor película y Premio del Público Mejor Película; VIII Encuentros de Cine Sudamericano de Marsella; Selección Oficial Finalista Mejor Película Extranjera Premios Goya 2005, España).

**“En la cama”** (Mejor película Valladolid International Film Festival; Mejor Guión y Tercer coral Habana International Film Festival; Mejor película, Festival de Cine de Viña del Mar; Premio de la Prensa y de la Crítica Cero Latitud International Film Festival; Mejor Largometraje Premio Casa de las Américas).

**“La vida de los peces”** (Goya 2012 Mejor Película Iberoamericana), y “La Memoria del Agua” (selección Venice Days, Festival de cine de Venecia 2016).

Su novela, el thriller policial de época **“El Visitante Extranjero”** (Penguin Random House) acaba de ser publicada en España y Chile.

Su audioserie para spotify **CASO 63**, considerada por el New York Times como una de las mejores audioficciones del 2020, ha sido reversionada a varios idiomas y ha sido catalogada, hasta la fecha, como la audioficción mas escuchada de habla hispana.

Puedes escuchar Caso 63 en esta liga:

<https://open.spotify.com/show/20ch3llqtWSSM4nfy11ZzP>

