

Temario: Escribe tu primera novela.

Este curso "Escribe tu primera novela", impartido por la autora Liliana Blum, está diseñado especialmente para quienes aspiran a dar forma a sus ideas y sueños en una obra literaria coherente y emocionante.

A lo largo de 12 sesiones intensivas, el curso proporcionará una comprensión sólida de la estructura necesaria para llevar a cabo tu primera novela.

Temario del curso.

Sesión 1

- Qué es novela - diferencias con el cuento
- Lo que implica escribir novela
- El mercado de la novela / subgéneros
- Qué esperar del curso

Sesión 2

- La premisa
- La cuestión dramática
- La sinopsis

Sesión 3

- ¿Qué es la trama?
- Estructura de la trama
- Tipos de estructura más populares

Sesión 4

- Escena - los bloques de la narrativa
- ¿Por dónde empezar?
- Gancho
- In medias res

Sesión 5

- Personajes arquetípicos
- Personajes y sus deseos

Sesión 6

- Narrador y punto de vista
- Tipos de narradores
- Sus pros y sus contras

Sesión 7

- Escenario / setting
- Descripciones



Sesión 8

- El tiempo y su paso en la novela
- Los tiempos verbales

Sesión 9

- Diálogos

Sesión 10

- De unas sinopsis compacta a una sinopsis larga
- El orden en que se cuenta la historia
- Guía para escribir los capítulos / mapas de la novela

Sesión 11

- Revisión / edición del manuscrito
- ¿Cuántos borradores son suficientes?

Sesión 12

- Opciones de publicaciones
- Concursos
- Editoriales
- Cómo evitar caer en fraudes literarios

Imparte: Liliana Blum @lilianablum1974



Liliana Blum, oriunda de Durango, México, nació en 1974 y ha dejado una huella indeleble en el mundo literario. Su contribución a la literatura juvenil es notable, siendo autora de la aclamada novela "El extraño caso de Lenny Goleman" publicada por Planeta Juvenil en 2022.

Su talento se extiende más allá de la literatura juvenil, habiendo escrito diversas novelas exitosas que incluyen "Cara de liebre" (Seix Barral, 2020), "El monstruo pentápodo" (Tusquets, 2017; Bordes, 2019) y "Pandora" (Tusquets, 2015; MaxiTusquets, 2019).

Además de las novelas, Blum ha demostrado un talento especial para los cuentos, como se evidencia en su obra, que incluye "La maldición de Eva" (2002), "¿En qué se nos fue la mañana?" (2007), "Vidas de catálogo" (2007), "The Curse of Eve and Other Stories" (2008), "Yo sé cuando expira la leche" (2011), "Tristeza de los cítricos" (2019) y "Todas hemos perdido algo" (Tusquets, 2020).

Los escritos de Blum han sido seleccionados para ser parte de diversas antologías como "El crimen como una de las bellas artes" (2002), "Atrapadas en la madre" (2006), "El espejo de Beatriz" (2009), "Óyeme con los ojos: de Sor Juana al siglo XXI" (2010) y "Three Messages and a Warning: Contemporary Mexican Short Stories of the Fantastic" (2012).